

ILFORD GALERIE PROFESSIONAL INKJET PHOTO RANGE

크리에이티브·테크닉

디지털 조색

GALERIE PRESTIGE GOLD FIBRE SILK는 흑백 이미지에 디지털 조색을 하는 데 최적인 매체입니다. 디지털 조색에는 다양한 방법이 있지만, 참고를 위해서 Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements을 사용한 스텝 가이드를 소개합니다.

1. 톤닝하는 흑백 화상을 선택한다.
2. 선택한 화상을 연다.
3. 화상을 다른 이름으로 저장한다.
4. 화상이 RGB모드임을 확인한다.
5. 새로운 층을 만든다.
6. 컬러 피커를 사용하여 이하의 숫자를 입력한다.

	Red	Green	Blue
A. 세피아	215	175	110
B. 블루	20	120	180
C.골드	250	145	55
D.뉴트럴	오버레이 불요		
E. 쿨	150	150	175
F. 웜	180	170	150

7. 선택한 색에서 레이어를 칠하다.
8. 레이어 팜렛 도에서 오버레이를 선택한다.
9. 화상이 썸 톤닝되고 있습니다. 이하중에서 하나를 더 조정할 수 있습니다.
 - A. 층을 통합하고 각종 파라미터에서 전체를 조정한다.
 - B. 취향에 맞게 이미지, 혹은 층의 색조를 조정한다.
10. 저장을 하며 새로운 디지털 톤닝 화상을 GALERIE PRESTIGE GOLD FIBRE SILK에 프린트한다.



상기의 방법으로 조색을 하면서 레이어 합성의 강도와 불투명도를 변경하기로 최종 마무리를 미조정할 수 있습니다.사용자는 자신의 이미지를 만들어 내기 위한 조정을 하고 보는 것을 권장합니다.

디지털 조색을 더욱 세밀한 조정을 하려면 Photoshop에서 다음과 같은 조정을 실시할 수 있습니다.

(다른 프로그램에는 이 기술을 사용할 수 없을지도 모릅니다)

이 가이드 라인에서 GOLD FIBRE SILK의 조색 샘플 프린트에 매우 가까운 결과를 얻을 수 있습니다.실제로 조색 샘플은 이 절차로 작성하고 있습니다.

이 순서는 Photoshop의 이미지 메뉴 안에 있는 컬러 밸런스 명령어를 사용합니다.

디지털 조색을 하기 전에 컬러 화상에서 흑백 화상에 변환하는 것이 필요합니다. 이 방법에는 가장 간단한 그레이 스케일에 모드를 변환하는 방법과 채널 믹서를 사용하는 방법 등 다양한 방법이 있습니다.

확실한 방법으로는 화상을 Lab모드로 변환하고 L경로를 조정하면서 많은 사용자에게 흑백 화상 조정의 출발점을 제공할 수 있습니다. 변환 방법의 선택은 오리지널 화상이나 작화의 의도에 의해서 달라집니다. 가장 좋다고 생각하는 방법의 결정은 그 작자가 맡고 있습니다. 이 주제에 관한 추가 정보는 디지털 흑백 화상에 관한 많은 책에서 얻을 수 있습니다. 또 Photoshop의 매뉴얼에도 많은 정보가 있습니다. 과거 당신이 쓴 기술을 이용하기에 아무런 문제가 없습니다. 하지만 컬러 화상에서 흑백 화상에 변환하는 다양한 기술을 이해하는 것은 매우 가치 있는 것입니다.

ILFORD GALERIE

PROFESSIONAL INKJET PHOTO RANGE

Photoshop로 이전 작성한 흑백 화상을 열어 주세요.

1. 원본 파일을 덮어쓰지 않도록 다른 이름으로 저장을 하세요.

2. 이미지 메뉴>색조 보정>컬러 밸런스를 선택하세요.

레드 그린, 블루 컬러 밸런스를 하이라이트 중간 톤, 색도에서 조정할 수 있습니다."광도를 유지하는 "의 체크 박스를 체크한다 것을 권합니다.그리고 다음과 같이 다양한 톤을 재현하고 보세요

a)쿨 톤

i. 색도	R 0	G 0	B 20
ii. 중간적	R- 35	G 15	B 20
iii. 하이라이트	R 0	G 0	B 5
iv. 채도 조정 - 15			

b)웜 톤

i. 색도	R 0	G 0	B-10
ii. 중간적	R 0	G 0	B-15
iii. 하이라이트	R 0	G 0	B-5
iv. 채도 조정 - 20			

c)세피아 톤

i. 색도	R 30	G 0	B 35
ii. 중간적	R 30	G 0	B-30
iii. 하이라이트	R 0	G 0	B 0

d)골드 톤

i. 색도	R 30	G 0	B-30
ii. 중간적	R 30	G 0	B-30
iii. 하이라이트	R 30	G 0	B-30
iv. 색상 조정-4			
v. 채도 조정+30			
vi. 명도 조정+10			

e)블루 톤

i. 색도	R-50	G-50	B-50
ii. 중간적	R-50	G-0	B-100
iii. 하이라이트	R-25	G-0	B 500
iv. 채도 조정 - 25			

어느 조색에서도 개개의 설정을 의도에 맞게 조정하세요.

상기의 설정을 실시한 다음 ILFORD가 제공하는 ICC프로파일을 사용하고 출력을 실시함으로써 ILFORD GALERIE PRESTIGE GOLD FIBRE SILK샘플 프린트와 동일한 결과를 얻을 수 있습니다.

중요한 주의 사항

GALERIE PRESTIGE GOLD FIBRE SILK의 용지 두께, 무게가 사용의 프린터에 적합하는지 반드시 확인하세요. 의심스러운 경우 반드시 사용의 프린터 업체 웹사이트 등에서 확인하십시오.