

CANVAS PROTECT

GCVP

Application ILFORD GALERIE Canvas Protect는 ILFORD GALERIE Prestige 캔버스 미디어 및 기타 잉크 젯 캔버스 인쇄물의 이미지를 보호하고 강화하기 위한 수성 액체 도료 솔루션입니다. 원본 인쇄물의 원본 색조, 색상 재현 및 텍스처를 유지하기 위해 특별히 설계되었습니다.

Features 강력한 보호 레이어는 스크롤 브러시 코팅이나 표준 브러시를 사용하여 인쇄물에 직접 칠할 수 있습니다. ILFORD GALERIE Canvas Protect는 또한 스크래치에 대한 내구성을 향상시키고 인쇄물이 프레임에 접혀 있을 때 이미지가 깨지는 것을 방지합니다. Canvas Protect는 인쇄된 이미지의 텍스처, 색조 또는 색상에 영향을 주지 않습니다. ILFORD GALERIE Canvas Protect는 광택, 세미 매트 및 무광 3가지 색상으로 제공됩니다.

How to Apply 용액을 바르기 최소 24시간 전에 지문을 남기는 것이 좋습니다. 트레이에 용액을 붓기 전에 병을 흔들어 주세요. 브러시나 롤러로 발라주세요. 20 μ 층은 표준 코팅 두께로 간주되며, 20 μ 층을 코팅하려면 60ml/m²의 용액이 필요합니다. (참고: 브러시가 흡수하는 양을 고려해야 합니다.)

다음은 필요한 코팅 용액의 양을 나타내는 지침입니다.

인쇄 크기	A4	A3	A2
사용량	3-4ml	7-8ml	14-16ml

3분 안에 용액을 인쇄물에 골고루 바르십시오. 액자 인쇄를 시작하기 전에 60분 이상 인쇄물을 바람에 말리고 4~5시간 기다립니다.

더 두꺼운 코팅이 필요한 경우 초기 코팅 건조 후 두 번째 코팅을 적용할 수 있습니다.

광택, 반무광 및 무광 광택을 선택할 수 있으며 혼합하여 필요한 광택을 조정할 수 있습니다. 캔버스 매체와 코팅 용액의 조합에 따라 달라질 수 있으므로 필요한 광택도와 코팅의 균일성을 검사하기 위해 미리 테스트하는 것이 좋습니다.

캔버스 매체의 유형에 따라 용액의 빠른 흡수로 인해 매트와 세미 매트 액체에 고르지 않은 코팅이 나타날 수 있습니다. 캔버스 매체에 코팅이 고르지 않은 경우가 많으면 아광과 반아광 액체를 2배로 희석하고 두 번 덧바르는 것이 좋습니다. 두 번째 코팅은 초기 코팅 후 1 시간 이내에 적용할 수 있습니다.

Specification PH값: 7-8.5
불투명도: 흰색 액체
고체 성분: 30-40%
비중: 1.04-1.05

Availability ILFORD GALERIE 캔버스 보호는 1리터와 4리터 두 가지 병용 다음과 같은 세 가지 서피스 유형이 있습니다.

- ILFORD GALERIE Canvas Protect GLOSS
- ILFORD GALERIE Canvas Protect SEMI-MATT
- ILFORD GALERIE Canvas Protect MATT

IMPORTANT! 10°C 이상의 높은 온도의 코팅 용액을 사용하여 매끄러운 코팅을 얻을 수 있습니다. 15 °C에서 코팅 표면이 예리한 각도로 구부러지면 균열이 발생할 수 있습니다. GALERIE 캔버스 보호는 1년 이내에 사용해야 합니다.